

## Le Voleur de papillons



## Les ateliers pédagogiques

Atelier création marionettes pour les enfants de 7 ans à 12 ans +.

L'atelier peut se dérouler en 2 temps.

Un premier temps consiste à élaborer la marionnette.

Le second temps est dédié à porter la marionnette à la scène et à jouer avec: inventer des scènes de vie, une histoire, improviser avec sa marionnette et celle des autres.

L'enfant étant le «manipulateur» du personnage qu'il a créé et visible derrière celui-ci.

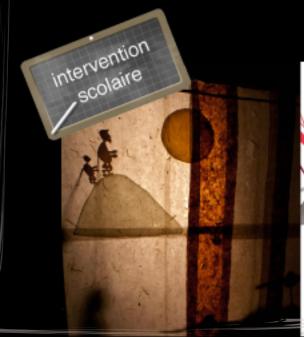
### En quoi ça consiste concrètement ...

#### Atelier 1 – Marionnettes 3D en mousse.

J'accompagne pas à pas l'enfant dans la fabrication d'une marionnette « portée, à vue ». Ce personnage d'environ 20 cm de hauteur peut être fait de différentes matières et de bien des façons.

Mais notre atelier en l'occurrence, consistera à créer un personnage entièrement articulable de la tête aux pieds et fait essentiellement de mousse, de liège et de fils d'aluminium.

Afin de donner un axe à l'atelier et de diriger l'attention des enfants dans le processus de création, je proposerai de fabriquer une marionnette à partir d'un thème : les robots, les animaux, les planètes etc... Des thèmes qui ne laisseront pas les enfants indifférents et qui stimuleront leur imaginaire, qu'ils soient garçons ou filles... Chaque enfant sera ensuite libre de personnaliser sa marionnette en l'habillant de papier, de tissus ou bien en la colorant à l'aide de peinture et de pigments.







# Le Voleur de papillons



## Les ateliers pédagogiques

#### Atelier 2 – Création de marottes

Il consiste à demander aux enfants d'imaginer un personnage qui sera dessiné sur une feuille cartonnée. Ce personnage sera découpé. En fonction du temps imparti, il sera articulé puis mis sur tige. Le personnage devient donc une marotte, un « objet » propre avec lequel l'enfant peut « jouer ».

#### Atelier 3 - «Figures pour théâtre d'ombres. »

profil en fil de fer, mise en papier avec temps de séchage.

Il consiste à demander aux enfants d'imaginer un personnage de profil qui sera dessiné sur une feuille cartonnée. Ce personnage sera découpé puis mis sur tige. Il devient donc un personnage de théâtre d'ombres, un « objet » propre avec lequel l'enfant peut « jouer ». Ou bien, autre procédé de fabrication si l'enfant est habile de ses mains : création d'une forme de

### **Option**

Une fois le personnage créé, nous consacrerons un temps à le faire vivre.

Le but de cette étape consistera à faire découvrir à l'enfant les rudiments de la manipulation de la marionnette : comment se placer derrière elle et comment la faire bouger et parler. Cet apprentissage technique laissera bien évidemment une large place au jeu et à l'imagination...Il pourra donner lieu à la création d'une histoire présentée aux parents et amis.

### Le matériel est fourni par la compagnie Artémisia.

Mousse	Colles	Fils aluminium	Tissus
Bouchons liège	papiers	Papiers et éléments décoratif	peintures etc







